

Bases de datos para el estudio de la lírica gallego-portuguesa: MedDB y PalMED

PILAR LORENZO GRADÍN - CARMEN DE SANTIAGO GÓMEZ
(UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA-CENTRO RAMÓN PIÑEIRO PARA A INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES)

¿Qué es MedDB?

La *Base de datos da lírica profana gallego-portuguesa* (MedDB) es una base de datos que pone a disposición del público interesado el corpus completo de las cantigas de los trovadores gallego-portugueses, con el objetivo de acercar a la comunidad científica el corpus de la tradición poética del occidente ibérico de una manera sencilla y ágil.

Datos ofrecidos y organización de los mismos

Actualmente, la base de datos está constituida por 1691 archivos XML de cantigas y 156 relativos a las biografías de los autores. Los datos etiquetados en ellos se organizan en diversas tablas adaptadas a un modelo híbrido, que combina una estructura entidad-relación -mediante la que se procesan los metadatos de las cantigas y de las biografías- con índices textuales que hacen posible consultas de todo tipo sobre el corpus. Además, la herramienta ofrece las imágenes de los manuscritos.

A través de la página web www.cirp.gal/meddb se permite la recuperación de datos desde diferentes niveles de búsqueda: cantiga, estrofa, verso, trovador y leuario. En cada uno de ellos, la herramienta puede ser interrogada mediante la combinación de múltiples campos y filtros que se adaptan a los intereses de cada investigador.

¿Qué es PalMED?

La *Base de datos paleográfica da lírica gallego-portuguesa* (PalMed) es una base de datos que ofrece la transcripción paleográfica de los manuscritos de la lírica gallego-portuguesa. Su objetivo es facilitar la labor de los investigadores e interesados en la realización de estudios paleográficos, gramáticos, lingüísticos y ecdóticos sobre la producción trovadoresca del occidente de la Península Ibérica.

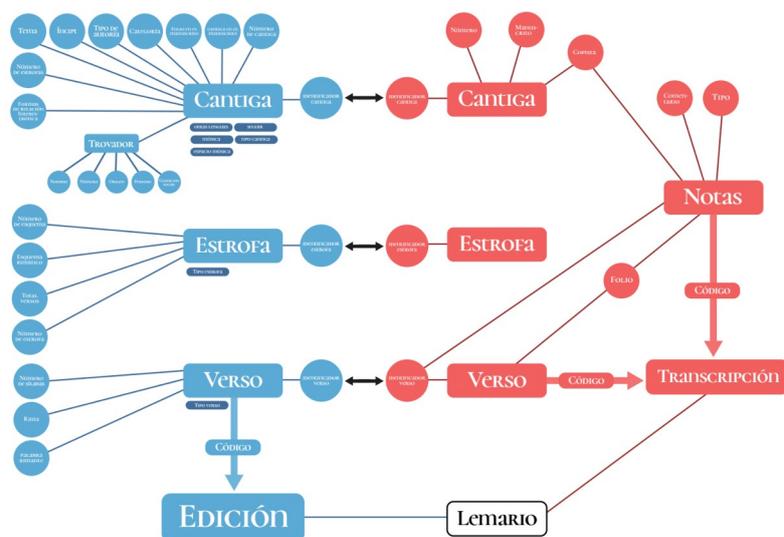
Datos ofrecidos y organización de los mismos

Constituida por 3200 archivos XML que contienen la transcripción paleográfica de las cantigas. Las transcripciones recogen los caracteres (no los usos propios de cada copista) presentes en los manuscritos. El usuario podrá valorar siempre las convenciones que subyacen a las representaciones tipográficas empleadas bien para las letras, bien para los tipos abreviados, y seleccionar desde un desplegable aquellos caracteres que le interesen, bien asociados al valor otorgado por el equipo investigador de PalMED, bien sin valor asociado.

Al igual que en MedDB, la web de Palmed permite la recuperación de datos desde diferentes niveles de búsqueda: búsqueda por manuscrito, búsqueda textual, búsqueda por abreviaturas y búsqueda codicológica.

Actualmente, la base de datos está siendo enriquecida con el etiquetaje morfológico de todo el corpus trovadoresco.

DIGITALIZACIÓN MANUSCRITOS



Fecha de creación:

MedDB 1: 1998, MedDB 2: 2008, MedDB 3: 2016

Responsables:

Mercedes Brea - Pilar Lorenzo Gradín (como directoras del proyecto *Lírica profana gallego-portuguesa*, del Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)

Fecha de creación:

PalMED 1: 2020

Responsables:

Mercedes Brea - Pilar Lorenzo Gradín (como directoras del Proyecto de Investigación FFI2015-68451-P, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad con fondos del FEDER) y Antonio Fernández Guiadanes, como codirector de la Base de Datos.

