

***A dupla cópia de cantigas.
Implicações para a tradição manuscrita***

Maria Ana Ramos

VII Congresso Internacional da Asociación Convivio, A Coruña, 3-5 novembro 2021

Projeto: : *Stemma*: IEM /FCT

PTDC/LLT-EGL/30984/2017

Projeto: PID2020-113491GB-I00 (*Cancioneros gallego-portugueses. De la Paleografía digital a la Gramática histórica*)

